



REGULAMIN

Konkurs *Nuta Dunajca* skierowany jest do górali zamieszkujących pasma Pienin, Gorców i Podhala administracyjnie obejmujący: Miasto Nowy Targ, Gminę Nowy Targ (Waksmund, Ostrowsko, Łopuszna, Harkłowa, Knurów, Szlembark oraz Dębno), Gminę Czorsztyń, Miasto i Gminę Szczawnica, Gminę Krościenko n/D oraz Gminę Ochotnica, które łączy nurt pradawnej rzeki Dunajec.

Założenia programowe:

Przegląd Folkloru *Nuta Dunajca* - organizowany jest w formie konkursu, na który składają się:

- konkurs muzyk ludowych
- konkurs instrumentalistów ludowych
- konkurs śpiewaków ludowych
- konkurs gawędziarzy i recytatorów
- konkurs mistrz-uczeń

Celem konkursu jest kultywowanie oraz popularyzowanie tradycji związanej z niematerialnym dziedzictwem kultury terenów górskich jakim jest śpiew, gwara i muzyka.

Uczestnicy przeglądu oceniani będą w jednej z czterech kategorii:

- dziecięca - od 7 do 12 lat,
- młodzieżowa - od 13 do 17 lat,
- dorosła - od 18 lat,

I. KONKURS GAWĘDZIARZY I RECYTATORÓW LUDOWYCH

1. Repertuar uczestnika dla obydwu kategorii może obejmować:
 - utwory z przekazu ustnego,
 - utwory własnego autorstwa,
 - utwory publikowane.

2. Tematyczny dobór repertuaru jest dowolny, jednakże pożądanym jest, aby odzwierciedlał on dawne tradycje, oraz był dopasowany do wieku uczestnika.
3. Gawęda nie powinna być tekstem wierszowanym, ale dla ilustracji i ubarwienia utworu dopuszcza się drobne wstawki poetyckie, powiedzonka, przysłowia oraz przyśpiewki.
4. Możliwe jest także przegrywanie na instrumentach ludowych.
5. Prezentowana jest jedna gawęda lub jeden wiersz.
6. Uczestnik może wystąpić tylko w jednej kategorii: gawędziarzy lub recytatorów.
7. Czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut.

Kryteria oceny:

- wybór tematu,
- zachowanie ludowego charakteru,
- czystość gwary,
- poprawna dykcja, interpretacja i znajomość tekstu,
- ogólny wyraz artystyczny i strój zgodny z tradycją danego regionu.

II. KONKURS INSTRUMENTALISTÓW

1. Uczestnik konkursu może zagrać na kilku instrumentach. Instrumenty powinny być zgodne z tradycyjną kulturą góralską i pasterską danego regionu.
2. Pożądane jest zaprezentowanie starych ludowych instrumentów muzycznych.
3. Grze na instrumencie towarzyszyć mogą przyśpiewki.
4. Czas występu nie może przekroczyć 5 minut.

Kryteria oceny:

- wybór instrumentu,
- dobór repertuaru,
- zachowanie w grze stylu własnego regionu,
- czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu,
- ogólny wyraz artystyczny i strój.

III. KONKURS ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH

1. Liczba osób w grupie śpiewaczej nie może być większa niż 6 osób.
2. Śpiewakom nie może przygrywać kapela ani instrumentalista, a wykonywany repertuar powinien być zgodny z tradycją prezentowanego regionu.
3. Zwraca się uwagę na konieczność dostosowania treści utworu do wieku wykonawcy.
4. Czas wystąpienia śpiewaków nie może przekroczyć 5 min.

Kryteria oceny:

- zachowanie stylu wykonawczego zgodnego z wiejskim obyczajem,
- czystość brzmienia,
- ogólny wyraz artystyczny i strój.

IV. KONKURS MUZYK GÓRALSKICH im. Stanisława Gąsienicy

1. Program występu muzyki powinien obejmować nuty, zaśpiew oraz charakter typowy dla prezentowanych regionów.
2. Muzyka powinna wystąpić w składzie nie większym niż 4 osoby.
3. Czas prezentacji programu do 10 min.

Kryteria oceny:

- dobór melodii i tekstu zgodny z regionem,
- zachowanie stylu wykonawczego,
- ogólny wyraz artystyczny, kompletny strój zgodny z prezentowanym regionem.

V. KONKURS MISTRZ-UCZEŃ

1. Konkurs polega na przedstawieniu przez mistrzów-muzyków i śpiewaków - swoich uczniów, prezentujących tradycyjną grę lub śpiew.
2. Mistrz może zaprezentować w konkursie maksymalnie 3 uczniów, którzy uczą się gry na instrumencie co najmniej 3 lata
3. Uczniowie prezentują się indywidualnie.
4. Czas występu – maksymalnie 3 minuty dla jednego ucznia.
5. Prezentację poszczególnych uczniów rozpoczyna mistrz.
6. Dopuszcza się inną wspólną prezentację uczniów ale wyłącznie za porozumieniem z organizatorami.

Kryteria oceny:

- dobór repertuaru,
- technika wykonania, czystość brzmienia,
- zachowanie charakteru gry lub śpiewu własnego regionu,
- zachowanie stylu mistrza.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

1. Laureatom I, II i III miejsc przyznane zostaną nagrody.
2. Wszyscy uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy i upominki.

INFORMACJE OGÓLNE

1. **Miejsce konkursu:** Amfiteatr w Maniowach, w razie niepogody Dom Kultury w Maniowach ul. Pienińska 2A (Remiza OSP) – **15 czerwca 2025 r.**
2. Uczestnicy przeglądu mogą wystąpić tylko w dwóch niepowiązanych ze sobą kategoriach.
3. Koszty podróży uczestnikom *Nuty Dunajca* pokrywają instytucje delegujące lub uczestnicy we własnym zakresie.
4. Uczestnikom konkursu ujętym w karcie zgłoszenia i występującym na scenie organizatorzy zapewniają jeden posiłek w dniu występu.
5. Uczestnicy zgłaszający się na konkurs winni ubezpieczyć się na czas przejazdu i pobytu.
6. Wysokość nagród pieniężnych dla laureatów poszczególnych konkursów uzależniona będzie od środków pozyskanych od sponsorów.
7. Laureaci pierwszych miejsc z przeglądu w 2024 r. nie mogą wystąpić w bieżącym roku 2025 w tej samej kategorii konkursowej, wyjątkiem jest przejście do wyższej kategorii wiekowej.
8. O ewentualnych zmianach regulaminu, lub miejsca przeglądu organizator będzie informował na bieżąco.

9. Z pośród laureatów konkursu: gawędziarzy, instrumentalistów, śpiewaków ludowych, Jury przeprowadzi eliminację do **Festiwalu Folkloru Polskiego „Sabalowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej**. W kategorii dziecięcej kwalifikacje do **Festiwalu „Sabalowe Bajania”** mogą uzyskać uczestnicy którzy ukończyli 10 lat.
10. Czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do **6 czerwca 2025 r.** na adres organizatora:

Centrum Kultury Gminy Czorsztyn
ul. Gorczańska 3; 34-436 Maniowy
z dopiskiem Nuta Dunajca 2024 lub e-mail: ckg@ckg.czorsztyn.pl

11. Bliższe informacje uzyskać można w biurze CKG Czorsztyn - tel. **18 52 18 228** lub na stronie internetowej: **ckg.czorsztyn.pl** i Facebooku Centrum Kultury Gminy Czorsztyn.
12. Ogłoszenie wyników nastąpi w poniedziałek 16 czerwca 2025 r. za pośrednictwem strony internetowej i portali społecznościowych Centrum Kultury Gminy Czorsztyn. Nagrody oraz dyplomy będą do odbioru w biurze Centrum Kultury przy ul. Gorczańskiej 3 od godz. 8:00 – 15:30 od **18.06.2025 (środa)**. Prosimy o kontakt telefoniczny w razie szczegółowych pytań.

Z góralskim pozdrowieniem

DYREKTOR
Centrum Kultury Gminy Czorsztyn

mgr Paulina Peciak

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Centrum Kultury Gminy Czorsztyn swoje prawa majątkowe do artystycznych wystąpień zaprezentowanych podczas trwania konkursu w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video; b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu; c) wprowadzenia do obrotu; d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet; e) publicznego odtwarzania, wyświetlania; f) najmu i dzierżawy; g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu uczestnictwa.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych informujemy – zgodnie z art. 13 ust 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L z 04.05.2016 r, Nr 119, s. 1) zwanego dalej „RODO” iż:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Kultury Gminy Czorsztyn. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: ul. Gorczańska 3, 34 – 436 Maniowy, poprzez email: biuro@ckg.czorsztyn.pl oraz telefonicznie pod numerem telefonu: 18 52 18 228.
- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pod adresem siedziby Administratora oraz poprzez email: iod@iods.pl.
- 3) Pani/Pana dane osobowe będą przez nas przetwarzane w celu:
 - a) organizacji konkursu pn. „Nuta Dunajca”, oceny zaprezentowanego repertuaru i wyłonienia zwycięzców konkursu – wyłącznie na podstawie udzielonej nam przez Panią/Pana zgody (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit a RODO);

- b) rozliczenia konkursu – w przypadku otrzymania nagrody, tj. wypełnienia ciążących na nas obowiązków prawno-podatkowych (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO, ustawa z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych);
 - c) udzielenia odpowiedzi na ewentualne zapytania uczestników, co stanowi nasz prawnie uzasadniony interes (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit f RODO);
 - d) wykorzystania Pani/Pana wizerunku (np. w formie zdjęć z rozdania nagród oraz przebiegu konkursu) na naszej stronie internetowej – wyłącznie na podstawie Pani/Pana zgody (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
- 4) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Niepodanie lub podanie niepełnych danych osobowych będzie skutkować brakiem możliwości wzięcia w nim udziału. Wyrażenie zgody na rozpowszechnianie wizerunku, w formie zdjęć z rozdania nagród oraz przebiegu konkursu jest dobrowolne i nie jest warunkiem niezbędnym do wzięcia udziału w konkursie, a konsekwencją jej nie wyrażenia będzie brak możliwości zamieszczenia wizerunku zwycięzcy) na naszej stronie internetowej.
- 5) Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą tylko podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa, m.in. Krajowa Administracja Skarbowa lub inne organy państwowe. Pani/Pana dane osobowe będą również udostępniane bankom, w których Administrator posiada rachunki bankowe. Pani/Pana dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora np. dostawcom usług informatycznych, podmiotom świadczącym usługi prawne i doradcze i innym podmiotom przetwarzającym dane w celu określonym przez Administratora – przy czym takie podmioty przetwarzają dane wyłącznie na podstawie umowy z Administratorem. Pani/Pana dane osobowe zostaną również przekazane członkom Jury i przetwarzane wyłącznie w celu oceny i wyłonienia zwycięzców konkursu.
- 6) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane nie dłużej niż to będzie niezbędne do należytego przeprowadzenia i realizacji konkursu, a następnie przez okres przechowywania dokumentacji księgowej i podatkowej wynikający z przepisów prawa (5 lat), dochodzenia roszczeń natury cywilnoprawnej, a w przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody – do momentu jej odwołania.
- 7) W związku z przetwarzaniem danych osobowych posiada Pani/Pan prawo do:
- a) Dostępu do treści swoich danych osobowych,
 - b) Otrzymania kopii danych osobowych,
 - c) Sprostowania danych osobowych,
 - d) Usunięcia danych osobowych,
 - e) Ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - f) Sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych
 - g) Cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem – jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej nam zgody, – w przypadkach i na warunkach określonych w RODO. Prawa wymienione powyżej można zrealizować poprzez kontakt z Administratorem.
- 8) Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że Pana/Pani dane osobowe przetwarzane są przez Administratora niezgodnie z przepisami RODO.
- 9) Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.
- 10) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych oraz państw trzecich.